

WAS KOMMT?

Vorschau 33 | Winter 2025/26



DEUTSCHE COMICFORSCHUNG 2026

comicplus+

Eckart Sackmann (Hg.):

Deutsche Comicforschung 2026

144 Seiten, HC, Farbe, € 49,00 (Nov. 2025)

Das Standardwerk zur Erforschung der Geschichte des Comic im deutschen Sprachraum erscheint nunmehr im 22. Jahr. Diesmal mit folgenden Themen:

»Zu haben bei Gustav Kühn« – Mappe zum 150. Jubiläum 1925 · Carl Olof Petersen – ein Schwede im Dachauer Moos · Karl Theodor Zelger: »Wamperl und Stamperl« · Die Druckerei Jacques Bollmann und der Micky-Maus-Verlag · Erich Will-Halle – ein Humorist mit kleinen Fehlern · Erich Ohser als krischan in den *Lustigen Blättern* · Hektor A. Kirsch alias »askende« im *Stuttgarter NS-Kurier* · »Bilderbogen vom Kriege« – Versuch einer Ordnung · Robert Schilling und die Anfänge der Bundesprüfstelle · Fritz und Otto in Diensten der »Sozialen Marktwirtschaft« · Peter Skodzik und die Berliner Comic-Sammlerszene · Wolfgang Sperzel – der Comic als Kettenreaktion · »Billy Bronx« – extravagante Markenwerbung für Hallo Pizza

Wissenschaftlich akribisch und trotzdem lesbar, angereichert mit Hunderten von farbigen Abbildungen, bietet jede Ausgabe des Jahrbuchs »Deutsche Comicforschung« einen Fundus von bisher unbekannten Beispielen der Comicgeschichte.

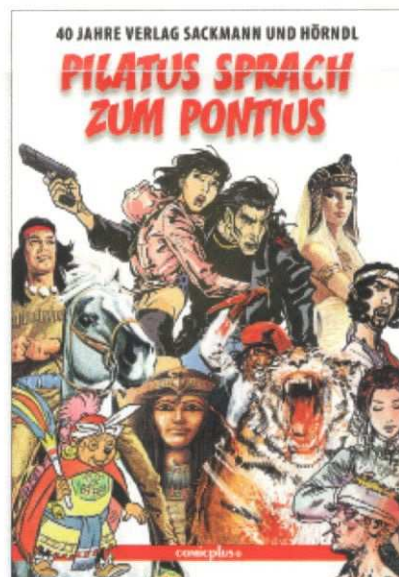
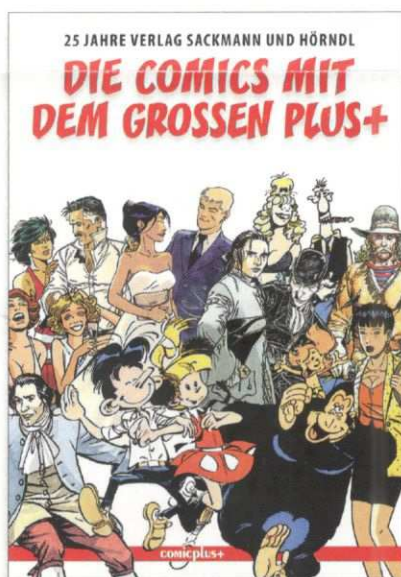
Eckart Sackmann / Peter Hörndl:

40 Jahre Verlag Sackmann und Hörndl

Die komplette Verlagsgeschichte in drei reich illustrierten Bänden

Je 56 Seiten, HC, Farbe,

Bd. 1-2 je € 15,00, Bd. 3 € 20,00



comicplus+

Mehr Infos unter www.comicplus.de



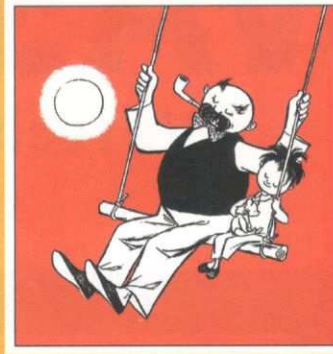
DEUTSCHE COMICFORSCHUNG 2023

comicplus+



DEUTSCHE COMICFORSCHUNG 2024

comicplus+



DEUTSCHE COMICFORSCHUNG 2025

comicplus+

Deutsche Comicforschung

Die international unvergleichliche Reihe besticht nicht nur durch ihre thematische Bandbreite, sondern auch durch ihren hohen Bildanteil (bis heute über 9000 Abbildungen). Ein 2023 erschienenes Register («Deutsche Comicforschung» 2005–2024) gibt Zugriff auf die ersten 20 Bände, auf rund 200 Beiträge von 42 Autoren.

»Seine Lektüre und auch seine Ansicht sind eine Quelle nie versiegenden Vergnügens.« (Andreas Platthaus in der FAZ)

Noch sind alle Bände lieferbar. Mehr dazu unter www.comicforschung.de

Aus dem Verlagsprogramm von comicplus+ sind an Restbeständen noch lieferbar:

GESAMTAUSGABEN UND COMICROMANE

Juri Schigunov/Pascal Renard/Mythic:
AGENT ALPHA

Bde. 1, 4
Je 112 – 160 Seiten, HC, Farbe, € 34,00

Jacques Martin/André Juillard:
ARNO
176 Seiten, HC, Farbe, € 39,00

Frank Giroud/Lax:
AZRAYEN'
144 Seiten, HC, Farbe € 34,00

Tomaž Lavric:
EVROPA
160 Seiten, HC, Farbe, € 39,00

Jean Dufaux/Jean-François Charles:
FOX
176 Seiten, HC, Farbe, € 49,00

Makyo/Frédéric Richaud/Michel Faure:
DIE FLÜGEL DER KUNST
160 Seiten, HC, Farbe, € 44,00

Frank Giroud/Michel Faure:
SAMSARA
176 Seiten, HC, Farbe, € 39,00

Patrice Pellerin:
DER SCHREI DES FALKEN
Bd. 4
112 Seiten, HC, Farbe, € 29,00

Daniel Ceppi:
UNTERWEGS
Bd. 6
184 Seiten, HC, Farbe, € 39,00

Jean Dufaux/Marc Malès:
VERZWEIFELT!
176 Seiten, HC, Farbe, € 39,00

Tomaž Lavric:
YESHUA
160 Seiten, HC, Farbe, € 39,00

Frank Giroud/Daniel Hulet:
ZEHN GEBOTE: BENJAMIN
120 Seiten, HC, Farbe, € 39,00

Eckart Sackmann (Hg.):
DEUTSCHE COMICFORSCHUNG
Bde. 1–22 (2005–2026)
Je 144 Seiten, HC, Farbe, € 49,00

Eckart Sackmann (Hg.):
**DEUTSCHE COMICFORSCHUNG
2005–2024**
Register der Bände 1 – 20
64 Seiten, HC, Farbe, € 24,00

Eckart Sackmann:
**DIE DEUTSCHSPRACHIGE
COMIC-FACHPRESSE**
320 Seiten, HC, € 40,00

SONDERTITEL

Eckart Sackmann:
VINYL! DIE COMIC-COVER
Ausstellungskatalog
112 Seiten, HC, Farbe, € 29,00

Eckart Sackmann/Peter Hörndl:
VERLAGSGESCHICHTE
3 Bde. zu jeweils 56 Seiten
HC, Farbe, € 15,00 bzw. € 20,00

comicplus+
Verlag Eckart Sackmann
Lobstädtter Str. 21 · 04279 Leipzig

Vertrieb:
PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Tel. 05265/955 88 55
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

Stand Oktober 2025
Änderungen vorbehalten

comicplus+